PENTRU CITITORII „UNIVERSULUI“ „FRANCO-ROMÂNĂ“

S. A. de Asigurări Generale

Ieri a avut loc tragerea polițelor de asigurare „Viața“ cu amortisment și premii sub controlul comisiunii și în prezența delegaților Prefecturii Poliției Capitalei și Oficiului Asigurărilor din Ministerul Economiei Naționale.

Comisiunea constată că s'au amortizat și plătit în urma decesului:

19587	Iosef Weinberger, Arad	Lei 100000
22920	Iosef Fried, Satu-Mare	„ 60000
23740	Alexandru Ioanovici, Timișoara	„ 50000
12507	Samuel Naghi, Brașov	„ 50000
C.6977	Ignat Șvarț, Cluj	„ 32100
75518	Carol Martici, Arad	„ 30000
C891	Francisc Glück, Oradea	„ 20000
179486	George Georgescu, București,	„ 20000
Universul		
157655	Sublt. Bucur Ioan, București	„ 6660
Universul		

S'au amortizat și plătit în urma expirării termenului de asigurare:

11365	Eugen Guman, Cluj	Lei 135540
11898	Eugen Steiner, Oradea	„ 100000
12295	Vasile Pintea, Timișoara	„ 90000
11811	Gheorghe Scobai, București	„ 50000
C5152	Ben. Grossmann, Oradea	„ 30000
12288	David Samuel, Arad	„ 20000
12014	A. Pollak, Timișoara	„ 20000
12291	Crudu Dumitru, București	„ 20000
Secția Militară		
12006	Dimulescu Ioan, București	„ 13500
Secția Militară		
11806	Wilhelm Linkș, Timișoara	„ 10000
C5482	Ioan Lipovan, Timișoara	„ 10000

Continuându-se tragerea asupra restului de polițe rămase în vigoare, au ieșit la sorți următoarele câștiguri:

99297/7883/4 Universul-Loz	Teodor Fotiade, Bulev. Cuza 97	Lei 20000
99940/53485 Universul-Loz	Căpitan Teodorescu I. C-tin, Sibiu, str. Moara de Scoarță 15	„ 5000
24649/65435 b	Rondolean Justin, Dumbrăveni-Arad	Lei 4000
157942/0054225 Universul-Cadouri	Eugen A. Boroș, Șimleul Silvaniei	„ 2000
158421/0058891 Universul-Cadouri	Lt.-Col. Pantazopol Emil, Timișoara str. Regina Maria 16	„ 2000
157303/0047439 Universul-Cadouri	Lazăr Munteanu, Pl. Cosminului Cernăuți	„ 2000
157933/0054171 Universul-Cadouri	Gheorghe Alexandrescu, București, Biserica Alexe 25	„ 2000
59221/0028185	Wilhelm Micloș, Salonta (Oradea)	„ 2000
58045/0017271	Kelemen Samuel, Tg.-Mureș, str. Avram Iancu nr. 15	„ 2000
23205/87562 a	Alexandru Torda, Cluj	„ 2000
24787/136865 a	Ioan Ieckel, Brașov	„ 2000
11035/46828 a	Flohr Iosif, Cluj	„ 2000
26503/182500 a	Maria Cotoșman, Jimbolia (Timiș)	„ 2000
23425/96077 a	Eugen Robicek, Hălmagiu (Arad)	„ 2000
B 15003/B 2979 Universul	Alexandru Balaș, Curtea de Argeș	„ 500

Urmăriți în „UNIVERSUL“ cadourile pentru abonații ziarului „UNIVERSUL“.

TRAGEREA următoare la 15 Octombrie 1939

Jan van Scorel

(1495-1563)

Maria Magdalena

Muzeul Rijk din Amsterdam

(Vezi ilustrația din pagina I-a)

Carel van Mander, scriind viața lui Jan van Scorel, arată că la aceasta se observă aceleași progrese bazate pe arta italiană, care pot fi observate și la alți pictori olandezi. Și în adevăr Jan van Scorel a stat mai mult timp în Italia, unde și-a perfecționat arta, căutând să ia exemple dela lucrările celebrilor pictori Michel Angelo și Raffael.

Jan van Scorel era portretist, ceeace se poate vedea din cel mai celebru tablou al său „Grupul pelerinilor la Ierusalem“, operă care se află în muzeul din Utrecht.

Portretul Mariei Magdalena reprezintă o figură încântătoare și este una din rarele capo-d'opere ale artistului, care aduce aminte de celebrul tablou al Giocondei. Intreaga pictură este studiată în amănunțime, și la fel culorile cu care a pictat tabloul sunt migălos alese, spre a scoate în evidență chipul senin al Mariei Magdalena. Este adevărat că Scorel a fost influențat de Leonardo, căutând ca picturile sale să impresioneze pe admiratorii săi.

Organizarea apărării pasive la Cernăuți

Programul cursurilor

Cernăuți, 13 Sept.

In conformitate cu ordinul ministerului aerului și al marinei, care prevede organizarea apărării naționale pe tot cuprinsul țării, primăria municipiului Cernăuți, biroul M.O.N.T., a afișat o ordonanță, prin care organizează apărarea națională în orașul nostru. In acest scop primăria municipiului a organizat cursuri de apărare pasivă și îndeamnă populația să le frecventeze. Aceste cursuri s'au deschis în ziua de 8 Septembrie și se țin în cazarma pompierilor militari din str. Cuza Vodă.

ALTE DISPOZIȚIUNI

Pentru ca întreaga populație să poată frecventa aceste cursuri, s'a luat măsuri ca acelaș curs să fie repetat a doua zi. Pentru controlul frecventanților se introduce „carnetul de frecvență“, cu ajutorul căruia trebue să se facă dovada participării. Cei ce nu vor face, această dovadă, vor fi pedepsiți cu 1—30 zile închisoare sau cu 1.000—2.000 lei amendă.

Instituțiile și întreprinderile cari organizează, în conformitate cu art. 13 din L.A.A.T., ore de apărare pasivă la sediul lor, vor întocmi tabele de evidență a participanților și vor anunța Biroului M.O.N.T. municipal data și ora când se țin aceste cursuri, pentru a se putea controla executarea lor.

Tot în cadrul acestor conferințe se vor comunica populației toate instrucțiunile ce se vor da cu privire la exercițiile de apărare pasivă, anunțate și neanunțate, ce urmează a se face începând cu data de 20 Sept. c. în cadrul manevrelor regale.

A încercat să-și omoare mama

Cernăuți, 13 Sept.

O crimă care ese din comun s'a întâmplat în com. Constantinești jud. Hotin. Inspectoratul de jandarmi a fost înștiințat că tânărul Iacob Ciornei de 26 ani, din acea comună, trăia de câtva timp în dușmănie cu mama sa, din cauza unei bucăți de pământ. Luni, ducându-se din nou la maica-sa, a dat vorba despre pământul cu pricina. Refuzat și de data aceasta, tânărul a scos un cuțit dela brâu și repezindu-se asupra bătrânei i-a aplicat numeroase lovituri, lăsând-o în nesimțire. Bătrâna a fost ridicată de rude și internată la spitalul „Regele Carol II“ unde a fost pansată. Starea ei este gravă.

Criminalul a fost arestat.

LA BOLI DE FEMEI

se întrebuințează foarte des apă naturală purgativă „FRANCISC IOSIF“, pentrucă ea este ușor de luat, efectul arătându-se în scurt timp și fără turburări. Consultați medicul Dvs. 5015

Accident grav de muncă în jud. Cernăuți

Cernăuți, 13 Sept.

In com. Babin (Cernăuți) s'a întâmplat un grav accident de muncă. O curea de transmisiune dela o mașină de treier a prins mâna, apoi piciorul lucrătorului Iftimie Andruseac, rupându-i-le din încheieturi. In stare gravă nefericitul lucrător a fost internat la spitalul „Regele Carol II“ din Cernăuți, dar nu se știe dacă va scăpa cu viață.

Registre, blocuri, carnete

și orice fel de

Furnituri de birou

pentru

unitățile militare

se pot procura cu prețuri moderate dela

Librăria UNIVERSUL S. a.

Memento

Calendar

DUMINICA, 17 SEPTEMBRIE

† Duminica după Înălțarea Sfintei Cruci. Sfintele Martire Sofia Elpida Agapi și Pistis.

Cat.: Duminica 16-a după Rusalii. Stigmatele Sfântului Francisc.

Prot.: Duminica 15-a după Trinitate. Hildegard.

Evreesc: 4 Tișri 5700.

Mahomedan: 2 Șaban 1358.

✱

Răsăritul soarelui 5.59; apusul 18.22.

✱

† Iulia Hașdeu (1888)

Radio

DUMINICA, 17 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 823 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Potpuriu din „Tareviciul“ de Lehar; Slowfox de Ellington și Fox de Porter; Uvertură la „Voevodul Țiganilor“ de Joh. Strauss. Gimnastică ritmică. Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Clopotele din Corneville“ de Planquette; Povestiri din pădurea vieneză“ de Joh. Strauss; Balet din „Sylvia“ de Delibes. Incheerea programului dimineții.

9.25: Ora religioasă. I. Clopote. II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.30: Muzică variată (discuri): Dans spaniol de Moskowsky și Serenadă spaniolă de Bizet; Capriciu și Elegie de Delius (violoncel: Beatrice Harrison); Cântec trist și Suspin de Duparc (voce: Charles Panzéra); Dans din „Iris“ și Pavană de Mascagni (Orch. simf. din Milano dir. de Molajoli); Menuet în sol no. 2 de Beethoven și Serenadă în sol de Arensky (vioară: Mischa Elman); Chopiniana-suită de orchestră de Glazunow (Orch. Weber (voce: Elisabeth Paetzgold și Rosel Seegers).

13: Ora; Sport.

13.05: Concert de prânz-Orchestra „Luceafărul“; voce; Alex. Bojenescu: Din succes în succes-potpuriu de șlagăre de Plessow; Un fox de Packay; Mi-a zâmbit iar fericirea-blues de Bojenescu (voce: autorul); Cântă-mi ultima romanță-tango de Grigoriu (voce: Al. Bojenescu); Fox de Gabriel; Vals capriciu de Covadlo (saxofon: Busuioceanu); Romanța unui basm de amor de Anghel Midescu (voce: Al. Bojenescu); S'a dus badea'n concentrare-cântec de Bojescu (voce: autorul); Habanera-tango de Richard (voce: Al. Bojenescu); Prietena dervișului-fox de Warren.

14: Spectacole; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul“: Parafrază de jazz de Eugen José; Chicago swing de Höhn; Nu spune nutango de Anghel Midescu; A murit un trandafir-tango de Eugen (voce: Al. Bojenescu); Cinci minute de aci-vals de Walter Vogel; Rumba de Ramino.

15: Vești și sfaturi agricole.

11.15: Ora satului, organizată de Serviciul social pentru săteni: I. Semnalul. II. Cu noi este Dumnezeu-rugăciune. III. Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii. IV. Taraful Catincă Boeru: Cântece și jocuri muscelene (voce: Maria Diaconescu). V. Valeriu Măgureanu: Gazeta Căminului Cultural. VI. Maria Diaconescu (voce): Cântece din Muscel. VII. Lectură din „Cartea Satului“: „Legătura roșie“ de Em. Bucuța. VIII. Horă. IX. Semnalul. X. Prezentarea programului întocmit de Serviciul social.

16.15: Muzică românească (discuri): Chindia și Brâul bătrânesc (Taraful Cercel); Doina Oltului, Ciocârlia și Hora lui Fănică (Taraful Fănică Vișan); La cioplan la crucea 'nălță și Piatra piatră (voce: Fănică Luca); Potcovita-joc și Brâuleț ca la Muscel (Taraful Chiriță); Sârba bătrânească (cimpoi: Pârvulescu); Nană, Nană și Mai ții minte mândro bine (voce Rodica Bujor); Hora din Muscel (taraful Ilie Dinu); Inimă de putregai (voce: Matache); Doina Jiului (voce: I. Matache); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca); Ca pe luncă și Hora boerească (Orch. Gr. Dinicu).

17.15: Ora „Muncă și Voe bună“. I. „Tom și Rom la pescuit“, sketch de Groner și Nicolaide. II. Program muzical executat de Orchestra lucrătorilor dela Rafinaria „Vega“ din Ploești. III. Sfaturi juridice. IV. Jurnalul muncitorului.

18.15: Ora, Mersul vremii.

18.17: Fanfara Atelierelor principale C. F. R. „Simeria“, cond. de Eftimie Bugariu: Marșul Atelierelor C. F. R. Simeria de E. Bugariu; Uvertura „Titus“ de Mozart; Coardele iubirii-vals de Stolz: Fantezie din „Visuri aurite“ de Bellini; Amintiri din Dobrogea-potpuriu de Marian; Hora ceferiștilor, Hora mare și Sârba burlacilor de Eftimie Bugariu.

19: Cronica medicală.

19.15: Orchestra Trio Luca: vo(ce: Ileana Păduraru): Arii naționale; Seară de vară-vals de Waldteufel; Romanță spaniolă de Tellier; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino; Arii din Ardeal și Banat.

19.58: Sport: Rezultatele tehnice.

20: Săptămâna.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Trio Luca: Vânt de seară-romanță de Manzatti; Cântau privighetorile-tango de Andreescu; Arii naționale.

20.30: Concert din operele italiene-Orchestra Radio dir. de Const. Bobescu (voce: d-na Valentina Crețoiu-Tassian și Petre Munteanu): Uvertură la „Bărbierul din Sevilla“ de Rossini; Arie din opera „Doamna Butterfly“ de Puccini (voce: d-na Valentina Crețoiu-Tassian); Uvertură la „Nabucodonosor“ de Verdi; Arie din „Rigoletto“ de Verdi (voce: Petre Munteanu); Preludiu la act. III din „Traviata“ de Verdi; Arie din „Traviata“ de Verdi (voce: Petre Munteanu); Duetul din act. II din „Rigoletto“ de Verdi (voce: d-na Valentina Crețoiu-Tassian și Petre Munteanu); Fantezie din opera „André Chénier“ de Giordano; Arie din „Traviata“ de Verdi (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Uvertură la opera „Wilhelm Tell“ de Rossini.

22: Radio-Jurnal (I); Rezultatele sportive.

22.25: Dansuri moderne (discuri) Conga de Vadespi și Tango de Rodriguez; Două foxtroturi de Roullini; Vals lent de Carste; Conga și Rumba de Roche; Slowfox de Hübner; Rumba de Valchespi și Conga cubană.

23: Radio-Jurnal (II).

23.15—24: Muzică distractivă (discuri): Fox și Vals lent de Engel; Două melodii de Lawrence; Peter Kreuder cântă melodii de Stolz; Serenadă de Bouillon și Melodie de Vaucaire; Potpuriu de polci; Poezie-tango de Rixner și Sicilia-paso doble de Ferruccio.

✱

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.: 20.30. „Frederica“, operetă de Lehar; 22.40. Inf., Sport.; 23.05. Concert de orchestră; 23.40. Inf.; 24. Concert de muzică populară; 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw.: 21. Scene din opere germane; 23. Inf. 23.30. Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 21. M. Ostrava; 21.35. Conf.; 21.50. Povestire radiofonică; 22.30. Orchestră de dans; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.20. Continuarea muzicii de dans; 23.50. Concert de orchestră.

BUDAPESTA: 549,5 m. 546 kHz, 120 kw.: 20,30, „Frederica“ Operetă de Lehar; 22,40. Inf., Sport; 23,05. Concert de orchestră; 23,40. Inf.; 24. Concert de muzică populară; 1,05. Inf.

VIENA: 506,8 m. 592 kHz, 150 kw.: 21. Scene din opere germane; 23. Inf.: 23,30. Concert nocturn.

PRAGA: 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 21. M. Ostrava; 21,35. Conf.; 21,50. Povestire Radiofonică; 22,30. Orchestră de dans; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23,20. Continuarea muzicii de dans; 23,50. Concert de orchestră.

ROMA I, 420.8 m. 713 kHz.: 20.20. Plăci; 20.35. Sport; 20.10. Muzică variată: 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Orchestră de dans; 22. „Lucia di Lammermoor“, operă de Donizetti. După operă muzică de dans.

LUNI, 18 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHZ. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad“ de Boieldieu; Două valsuri de Berger și Margis; Potpuriu de melodii de Franz Lehar. — Gimnastică ritmică. — Continuarea concertului dimineții (discuri); Două polci de Vossen; Melodie de Weatherford și Blues de Youmans; Potpuriu de șlagăre de Dostal. — Sfaturi gospodărești și igienice. — Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina.

12.03: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea: Scânteile cerului-vals de Waldteufel; De pe Volga în jos-tango de Albin; Serenadă și Moment muzical de Schubert; Cântece românești; Cântec de leagăn de Godard (solo violoncel); Hai noroc de Vasilescu; Să nu-ți pară rău-tango de Mișu Constantinescu; Nadia-fox de Albin; Capriciu-vals de Kugel; Cântece de dor și of de Vasilescu; Romanțe și cântece din Ardeal.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

13: Ora; Sport.

13.05: Continuarea concertului orchestrei Ionel Cristea: Unde estiromanță de Cavadia și Cântece populare românești; Cântece și jocuri din Ardeal; Dela mine la Ploești-cântec de Mișu Constantinescu; Arii naționale.

13.25: Selecțiuni din operete și potpuriuri. Orchestra de salon Radio dir. de Ion Ghiga: Uvertură la opereta „Nunta lui Nakiri“ de Paul Lincke; Potpuriu din opereta „Suzana cea castă“ de Gilbert; Potpuriu din „Fi-Fi“ de Christiné; Marș glumeț de Nelrincky.

14: Spectacole; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „In sfârșit singuri“ de Lehar; Potpuriu din „Boccacio“ de Suppé; „Trandafirii din Sud“-vals de Joh. Strauss.

15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Figuri artistice, istorice și literare în muzică (discuri): Uvertură la opera „Benvenuto Cellini“ de Berlioz (orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber); Două coruri din „Boris Godunow“ de Mussorgsky (corul operei regale din Londra); Muzică de balet din „Cidul“ de Massenet (orch. simf. din Londra dir. de Eugen Goossens); Cor din „Maeștrii cântăreți din Nüremberg“ de Wagner (corul operei de stat din Berlin).

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20: O carte de centenar de Em. Bucuța.

20.15: Corul operei Scala (discuri): Cor din „Paiațe“ de Leoncavallo; Cor din „Cavaleria rusticana“ de Mascagni; Cor din act. I din „Doamna Butterfly“ de Puccini: Cor din act. III din „Turandot“ de Puccini: Imnul soarelui din „Iris“ de Mascagni; Cor din act. II din „Aida“ de Verdi.

20.50: D-na Dora Massini (voce): Noapte de primăvară de Adam Șoltis; Cântec de Karlovici; Arie din opera „Halca“ de Moniusko; Liliacul de Rachmaninoff; Arie din „Mazeppa“ de Ceaikowsky.

21.10: Muzică de cameră. Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I. I. Jelescu-vioara II-a. Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel): Quartet în fa major (American) de Dvorak.

21.40: Muzică de dans (discuri): Biguina de Porter și Dans spaniol de Bortz; Tango de Fresedo și Tango de Gardel; Foxtrot de Winkler și Foxtrot de Meisel.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.23. Concert oferit de Casa Beryllon.

22.40: Orchestra de muzicuțe „Naldin“: Tango-bolero de Llossas: Porumbița, serenadă de Yradier: Vânt de seară-romanță de Manzatti; Cu lăutarii după mine-cântec de Vasilescu; La moara din răscruce-vals tirolez de Villnou.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther“.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

✱

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.: 20.25. Quintet de salon; 20.50. Poeme: 21.10. Concert Brahms; 21.50. Conf.; 22.40. Inf.; 23. Orchestră de dans; 23.40. Inf.; 24. Plăci; 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw.: 21. Concert de muzică distractivă; 22. Concert de muzică virtuoasă; 23. Inf.; 23.30. Concert de seară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 21.30. Reportaj; 21.50. Brno; 22. Ora; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. M. Ostrava; 24. Concert nocturn de muzică cehă.

Cronica războiului naval

(Urmare din pagina I-a)

este mult inferioară atât parțial cât și în total aliaților anglo-francezi, în nave de linie, nave port avioane crucișetoare și distrugătoare. Marina germană și-a desvoltat mai mult flotilele de submarine.

In total Germania dispune de 71 submarine, dintre cari 15 de 740 tone, 24 de 500 tone și 32 de 250 tone. Considerând misiunile tactice ce pot fi îndeplinite de aceste nave, putem spune că numai submarinele de 740 tone au o autonomie care să le permită acțiuni oceanice, celelalte de 500 tone sunt proprii pentru Marea Nordului și mici distanțe pe Ocean și în Mediterana, sprijinite pe baze de submarine.

Cele 32 submarine de 250 tone au autonomie și armament de torpile mult limitate și nu pot îndeplini misiuni de cât în Marea Baltică și cel mult în Marea Nordului.

Numărul submarinelor germane poate fi ușor sporit într'un război de lungă durată, dacă ne amintim că în războiul mondial șantierele germane au reușit să construiască 7 submarine pe lună.

Primele măsuri și evenimente navale

Este firesc că față de nevolle de hrană, materii prime și transportul trupelor din colonii, absolut necesare Marei Britanii, cari implică mișcarea a numeroase nave comerciale pe tot globul, Germania a ales ca prim obiectiv, după punerea la adăpost a bazelor germane prin baraje de mine, războiul Comunicațiilor. Acest război de cursă a fost purtat în războiul mondial pe oceane și mări de escadra amiralului von Spee și de crucișetoarele tip „Emden“. Azi Germania este săracă în acest gen de nave și de aceea a recurs la submarine, de astădată zic comunicatele germane, nu sub formă de piraterie, ci păstrând regulile dreptului internațional.

Față de acțiunea submarinelor germane, Anglia și Franța au ordonat așezarea zonelor minate și organizarea flotilelor de vânătoare pentru goana și distrugerea submarinelor.

De asemenea pentru siguranța transporturilor maritime, Anglia a reînființat serviciul convoaielor escortate, pentru dirijarea navelor comerciale în grupe de 8—10 unități în convoaie bine escortate de distrugătoare și vase escortoare.

Se știe că datorită acestui sistem de transporturi, Anglia a isbutit să limiteze pericolul submarin în războiul mondial.

Paralel cu aceste convoaie păzite, toate navele comerciale au fost armate cu artilerie de calibru mijlociu, mijloc foarte eficace pentru combaterea submarinelor.

In altă ordine de idei cred interesant să comunicăm cititorilor numele comandanților șefi ai flotelor beligerante: Anglia, amiral Sir Doudlev Pound. prim lord al mării; Franța, amiral Darlan; Germania, mare amiral Raeder.

Evenimente navale

Vom înregistra în mod cronologic evenimentele navale mai importante.

ANGLIA

1) După declarațiile oficiale, submarinele germane au fost continuu atacate și s'au obținut succese. Un submarin miner a fost scufundat. Tonajul total al vapoarelor germane a fost de 1.165.000 tone pe diverse linii exterioare.

Toate aceste nave au fost curățate de pe întinderea mărilor, multe s'au refugiat în porturi neutre.

Amiralitatea a luat severe măsuri pentru controlul contrabandei de război pe navele neutre, care încă dau concurs Germaniei, alimentând-o cu aprovizionamente, materiale și materii prime.

2) S'a publicat o listă a obiectelor și materialelor cari constituesc contrabandă de războiu.

GERMANIA

1) A instalat zone minate dinaintea bazelor și în trecerile importante.

2) Două grupări de submarine au luat largul oceanului, una la 26 August, semnalată la 300 mile Nord de San Juan (Antile) și alta plecată acum două zile.

3) Se discută cu aprindere între Anglia și Germania motivul torpilării navei Athenia. Anglia susține că este o victimă a submarinelor, Germania susține că este o înscenare de a excita ura Statelor Unite în contra Germaniei.

4) Două nave comerciale engleze au fost torpilate de submarine: Magdapur și Regent ger.

5) Un torpilor german s'a lovit de o mină germană și s'a scufundat.

6) Evening Standard publică o știre după care transatlanticul Bremen a schimbat pavilionul, arborând pe cel italian. Englezii anunță că vor captura această navă sub orice pavilion o vor găsi.

7) Germanii au publicat lista contrabandei de război cu obiectele cari pot contribui în mod direct la întreținerea și desvoltarea operațiunilor militare și paralel cu această listă se consideră contrabandă condiționată, orice alimente și mărfuri necesare vieții umane.

Presa germană arată că va fi greu să se tragă o limită între contrabanda riguroasă și cea condiționată.

Țările neutre urmează să se conforme acestor reguli, fiind supuse la control prin vizitele navelor și cu sancțiunea de capturare a navelor cari se vor abate de la regulile publicate.

Repercusiuni asupra tonajului nostru comercial

Navele maritime naționale aparținând S. M. R. își continuă cursele pe liniile Mediteranei fără nici o stânjenire.

Nu știm dacă Turcia, luând pildă de la alte țări neutre ca Olanda și Danemarca, nu va așeza zone minate în Strâmtori, ceea ce ar aduce mari stânjeniri traficului nostru.

Navlurile maritime au dobândit o urcare considerabilă, aproape s'au triplat, oferindu-se 3616 shilingi față de 13—14 pentru Anvers.

Navlurile șlepurilor pe Dunăre sunt iarăși în sensibilă urcare.

Este de remarcat însă titlul sub care se fac închirierile. Unele șlepuri pe zonă limitată: T.-Severin—Sulina, altele cu explicația: Pentru a voiaja pe Dunăre. Dacă aceste titluri sunt autentice, cel din urmă titlu contribue a depărta șlepurile și navele noastre de hotare și orice micșorare a parcului național de nave și șlepuri pe Dunăre este o slăbire a tonajului nostru în timpul de față.

Jugoslavia publică în Courier de Yougoslavie o măsură foarte judicioasă, care pune la adăpost materialul feroviar sau naval, adică cerând ca toți cumpărătorii de produse să fie obligați a procura mijloacele de transport și a face plata imediată. Această măsură aplicată și la noi ne-ar feri de o eventuală micșorare a parcului de nave și șlepuri închiriate în zone depărtate pe Dunăre.

Vice Amiral
I. BALANESCU

Specula la Brad

Se impune fixarea prețurilor maximale în toate localurile de consumație

Brad, 14 Septembrie

De când a sosit în localitate un mare număr de concentrați, în toate localurile de consumație domnește o specula revoltătoare. In toate restaurantele parcă ai cumpăra mâncarea dela farmacie.

Zilele acestea, ni s'au plâns niște concentrați că la un restaurant de pe strada Gării au plătit șprițul 12 lei, când normal costă 7 lei. Este revoltător faptul că speculanții vor să se îmbogățească, într'o săptămână, depe urma acestor bravi ostași cari și-au lăsat familia și ocupația spre a răspunde cu toată dragostea chemării de astăzi.

Nu putem concepe cum o masă poate costa între 32—40 lei. Este vorba de un singur prânz, care știm că altă dată costa până la 25 lei. Văzând afluența concentraților cari iau masa la restaurante, restauratorii cred că cel mai prielnic moment de specula este acuma, mai ales că nimeni nu-i stânjenește.

In fața nenumăratelor reclamațiuni ce le-am primit dela oameni străini de Brad, în urma constatărilor ce le-am făcut personal, cerem d-lui primăr Secreteanu să ia cele mai severe măsuri contra tuturor speculanților. Acolo unde se vor găsi vinovați, să fie exemplar pedepsiți. Odată cu aceasta, cerem să se fixeze prețuri maximale la toate restaurantele și ospătăriile, prețuri care să fie afișate în locuri vizibile.

A venit timpul când să se pună — odată pentru totdeauna, — frâu speculei revoltătoare ce domnește la Brad.

Noi vom continua să-i demascăm pe toți speculanții. Publicul consumator este dator să dea mână de ajutor pentru înfrângerea speculei, comunicând d-lui primar orice abateri.

Fixarea prețurilor maximale trebue a se face cât de curând, pentrucă actuala situație nu mai poate continua. In toate orașele s'au fixat prețuri maximale, la toate articolele de primă necesitate și la restaurante, numai la Brad nu s'a făcut nimic în această privință..

M. Db.

Incercarea de sinucidere a unei tinere la Cernăuți

Cernăuți, 13 Sept.

Marți seara, a fost descoperită în nesimțire, pe bulevardul Regele Carol II, fata Elisabeta Ciobanu, de 18 ani, originară din Storojinet, care, după cum a stabilit medicul Salvării, a încercat să se sinucidă cu tablete de luminal. Sinucigașa a fost internată la spitalul „Regele Carol II“ unde a primit ajutoarele necesare din partea medicilor.

Cauza este o dragoste nefericită.

Spirit și tehnică

(Urmare din pag. 1-a)

nios. Primejdia începe abia când se rupe echilibrul dintre ele și când forțele fizice cresc, în dauna celor spirituale Disproporția dintre materia devenită uriașă și spiritul rămas pitic, este una dintre boalele cele mai grele ale omenirii.

Iată, din păcate, ceeace pare că se întâmplă în vremea noastră: spiritul n'a putut ține pas cu tehnica Și toată criza contemporană o provoacă tocmai marea nepotrivire dintre progresul tehnicei și starea pe loc a spiritului. E o covârșitoare diferență de nivel între înălțimile la care au ajuns puterile de ordin fizic, care sunt oarbe, și adâncimile unde au rămas puterile de ordin spiritual, singurele care pot privi ceva mai departe (dincolo de hotarul zilei de azi), la eterna menire a omului pe pământ.

Tehnica a creiat materiei forțe și mijloace nesăvârșite, care pot fi însă, în modul cel mai ușor, transformate într'un instrument de distrugere. Acest instrument poate fi deslănțuit în orice clipă. Chipurile sale sunt numeroase și felurite; ele devin cu atâta mai grozave, cu cât sunt folosite nu de indivizi izolați, ci de colectivități organizate.

Cultura trebue și ea să creeze spiritului mari forțe, ca să poată ține în cumpănă pe cele fizice și să le oprească dela opera de distrugere Cu cât progresul tehnicei a înmulțit mijloacele de nimicire, cu atât trebue să întărim mijloacele de apărare ale spiritului. A cere restaurarea culturii în vechile sale drepturi, apare astăzi, pentru omenire, ca un elementar gest de legitimă apărare.

Intrebarea este: în ce fel se poate realiza acest gest? Cum se poate da culturii noul avânt de care are atâta nevoie? Prin ce mijloace se poate stăvili decăderea spiritului?

✱

Nu știu dacă oamenii de carte au băgat de seamă că scăderea valorilor culturii, înregistrate mai în toate părțile lumii și, paralel, și în țara noastră, s'au produs simultan cu un alt fenomen caracteristic al vremii: anume cu desconsiderarea arătată, de câteva decenii, acelor forme de cultură care au stat la baza tuturor marilor creațiuni ale spiritului, dela Renaștere încoace, în toată Europa, formele de artă și de gândire clasică. Când zicem *cultură*, zicem de fapt *cultură europeană*; când zicem cultură europeană, zicem de fapt *cultură clasică greco-latină*. Clasicismul a fost fundamentul universal pe care s'a ridicat toată cultura omenirii.

A lovi în clasicism înseamnă așa dar, a lovi cultura la însăși temeliile sale. Intre clasicism și cultură este legătura dela cauză la efect. Ele se înalță sau se coboară deodată, solidare și în aceiași măsură Nu se poate lucra mai cu folos și mai firesc la reclădirea templului surpat al culturii, decât lucrând la însănătoșirea temeliei sale.

Această însănătoșire mai este ea cu putință?

N I. HERESCU

Popas într'un oraș transilvănean

(Urmare din pag. I-a)

să înfrângă toate rezistențele. Poporul nostru nu are nicăieri mai tare ca aici conștiința drepturilor sale istorice și a valorii morale a jertfelor trecute pentru întărirea destinului românesc. Dar trebue să i se dea semne că nu e lăsat în voia soartei și el știe să aprecieze cel mai mic sprijin ca să-și pună puterile la încercare.

Românul transilvănean are o sete nesfârșită de faptă și orgoliul lui național nu cunoaște hotare.

Iată, în ziua aceea, când coboram dela Cetate, fierbea tot Târgul Mureș. Echipe de tineret universitar, cu mânecile cămășilor suflecate, cu pas plin și cu priviri grave, coborau cu svonul unui cântec cadențat, din sate, unde fusese pentru stagiu. Deodată tot târgul a isbucnit în aplauze. Românii salutau emoționați. Românce le aruncau flori sub bocancii echipierilor..

Mureșenii vedeau în brațele arse de soare ale flăcăilor intelectuali simbolul unei ere de faptă românească trainică în Transilvania și prezența bărbată a șirurilor de tineri în centrul târgului acela pestriț era pentru dânșii ca o răzbunare.

AL. GREGORIAN

Evenimentele internaționale pe ziua de Vineri

(Urmare din pagina I-a)

„Politiken“ din Copenhaga, se arată că în șantierele navale germane se construesc zi și noapte submarine și vase de suprafață.

— Agenția D. N. B. transmite comentarii „din izvor competent“ asupra declarațiilor d-lui Chamberlain, afirmând că Anglia nu urmărește „distrugerea național-socialismului ci distrugerea definitivă a unui concurent în domeniul economic“.

— Fuehrerul a ordonat o amnistie pentru populația civilă.

— Toți principii de Prusia, nepoți ai fostului Kaiser, au plecat pe frontul polon.

— Generalul Haitz a fost numit guvernator militar al Danzigului și al Prusiei orientale.

— Fuehrerul a făcut Vineri o nouă inspecție pe frontul oriental, vizitând între altele teritoriul industrial al Sileziei orientale superioare..

— Propunerea Germaniei, făcută prin intermediul legației suedeze guvernului polon pentru schimbarea germanilor deportați contra unui număr de naționaliști poloni prizonieri, a fost refuzată de Polonia.

MAREA BRITANIE. — Presa britanică își exprimă satisfacția față de modul cum a fost alcătuit noul guvern Daladier, asigurându-se complecta unitate de conducere în ce privește războiul.

— Agenția Havas află că în curând vor începe între guvernele francez și englez conversațiuni cu privire la statutul Italiei ca țară neutră. Au avut loc diferite întrevederi. Ambasadorul Angliei la Roma a văzut pe contele Ciano.

— Camera Comunelor și-a amânat lucrările pentru Joia viitoare.

— Transporturile marinei comerciale engleze au fost reluate în marea Mediterană.

— Un comunicat al ministerului informațiilor anunță că Marea Britanie se pregătește pentru o mare sforțare în domeniul armatei de uscat. In